

Josabeth Sjöberg

- gitarmamsell på utställning i Stockholms stadsmuseum

Under tiden 13 april till 18 augusti pågår i Stockholms stadsmuseum en utställning om Josabeth Fredrica Paulina Sjöberg. Josabeth är mest känd för sina akvareller med interiörer från hennes många bostäder på Södermalm i Stockholm under mitten av 1800-talet. Mindre känt är att hon var musiklärarinna på klavér och gitarr. Klavéret och gitarren finns med på många av hennes akvareller och musiken förefaller att ha varit hennes huvudsakliga levebröd. De tidigare bilderna visar att klavéret i själva verket var ett klavikord, men någon gång kring mitten av 1800-talet fick hon råd att modernisera och byta ut det mot en taffel.

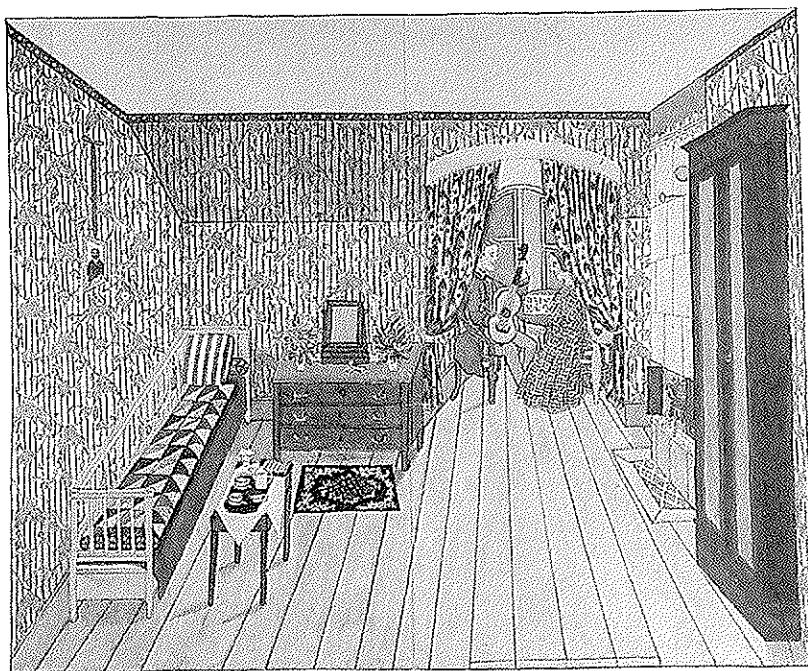
En bild visar en interiör från hennes hem från 1863-1868 när hon undervisar Johan Edholm på gitarr. Bilden ger ett påtagligt prov på att gitarren vid denna tid långt ifrån hade försvunnit från den musikaliska arenan i Sverige.

Josabeths akvareller är något naiva, men med härliga färger och en stor noggrannhet om detaljer. De ger därför en intressant inblick i 1800-talets småborgerliga liv och miljö.

I anslutning till utställningen visas en 45 minuters film av Knut Ekström, som på ett levande och intressant sätt beskriver hennes liv illustrerat med

hennes egna akvareller, annat bildmaterial och klingande exempel på klavikord, klavér och gitarr.

Kenneth Sparr



En musiklektion hemma hos Josabeth vid Katarina Högbergsgata. Johan Edholm spelar gitarr. Kaffet kokar i kakelugnen, och efter lektionen bjuds på kaffe och rullrån. Foto: Stockholms stadsmuseum.